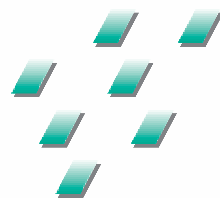


initial IQ





GC Initial IQ Lustre Pastes NF V-Shades

EN **Technical Manual**

DE Technische Arbeitsanleitung

FR **Manuel Technique**

IT Manuale tecnico

Master all your challenges

APRIL 2015

GC

Photoshooting: ZTM Michael Brüsch – M.B. Dentaltechnik GmbH, Düsseldorf / Germany

GC Initial IQ Lustre Pastes NF V-Shades

EN Intended Use and Shelf Life
DE Bestimmungsgemäßer Gebrauch und Haltbarkeit

EN Colour deepness and lifelike translucency

GC Initial IQ Lustre Pastes NF (LP NF) are 3-dimensional ceramic stains developed to bring colour deepness and lifelike translucency for the complete GC Initial ceramic range. Thanks to their "New Formula" you can now really bring your crowns and bridges to life with this dedicated Lustre Pastes NF Set, with an optimal match to both "low" and "high" CTE ceramics. Available in a ready to use consistency, the Lustre Pastes NF are based on fine ceramic particles and can be applied in a thicker layer where they will exhibit unsurpassed vitality and a very natural glaze to your restorations.

Features

- Just one dedicated kit for all different indications for the complete GC Initial ceramic range.
- The GC Initial IQ Lustre Pastes NF are based on fine ceramic particles, enabling a thicker application compared to conventional stains.
- Improved and unique paste medium, it has a fine thixotropic property for easy and precise applications.
- Available in a ready to use consistency (1 x Neutral, 1 x Value, 4 x Body Shades, 8 x Enamel Effect Shades).
- The high fluorescence of the Lustre Pastes ensure the look of natural teeth.

Indications

The Lustre Pastes NF are a one for all solution for the complete Initial line from GC. Its possible to use the Lustre Pastes NF in a wide CTE – Range between 6,9 and 13,3 in order to work with nearly all types of ceramic. These Lustre Pastes NF represent a modern alternative for conventional staining and glazing, as well as for the colour, brightness, grey value and surface texture corrections of all of your ceramic crowns and bridges. Due to the unique properties it's just a question of minutes to individualize the occlusal surface of your crown and bridge work, to paint on white bands, decalcifications, hair lines and crack lines or to characterize artificial porcelain teeth.

Keep in mind: What you paint (on) is what you get (after firing)

GC Initial IQ Lustre Pastes Set NF

Contents:
1x Neutral, 1 x Value, 4 x Body Shades, 8 x Enamel effect shades, Diluting Liquid, Refresh Liquid, 1 mixing dish, 2 brushes, Picture IFU

DE Farbtiefe und lebendige Transluzenz

GC Initial IQ Lustre Pastes NF (LP NF) sind dreidimensionale Keramik-Malfarben die entwickelt wurden, um Farbtiefe und lebendige Transluzenz für die komplette Initial-Keramik-Linie zu erzielen. Dank ihrer „neuen Formel" können Sie nun ihre Kronen und Brücken mit diesem überzeugenden Lasurpasten Set zum Leben erwecken, perfekt abgestimmt auf Keramiken mit niedrigem und hohem WAK. Verfügbar in gebrauchsfertiger Konsistenz, basierend auf feinen Keramikpartikeln, können die Lasurpasten in einer dicken Schicht aufgetragen werden und weisen eine unübertroffene Vitalität sowie einen natürlichen Glanz ihrer Restauration auf.

Eigenschaften

- Nur ein Set für alle Indikationen in der kompletten Initial Keramik Linie.
- Die GC Initial IQ Lustre Pastes NF basierend auf feinen Keramikpartikeln, ermöglichen das Auftragen in nur einer dicken Schicht.
- Das verbesserte und einzigartige Pastenmedium hat thixotrophe Eigenschaften und lässt sich einfach und präzise auftragen.
- Verfügbar in gebrauchsfertiger Konsistenz (1 x Neutral, 1 x Value, 4 x Body Farben, 8 x Enamel Effekt Farben).
- Die hohe Fluoreszenz der Lustre Pastes NF gewährleistet das Aussehen natürlicher Zähne.

Indikationen

Die Lustre Pastes NF sind eine "one for all" Lösung für die komplette Initial Keramik Linie von GC. Es ist möglich die Lasurpasten in einem großen WAK-Bereich zwischen 6,9 und 13,3 für nahezu alle Arten von Keramiken zu verwenden. Diese Lustre Pastes NF bieten eine moderne Alternative zum konventionellen Bemalen und Glasieren, sowie für Korrekturen in der Farbgebung, der Helligkeit, des Grau-Werts und der Oberflächentextur bei allen Keramik-Kronen und –Brücken. Durch diese einzigartigen Eigenschaften dauert es nur wenige Minuten, um die Oberfläche ihrer Kronen und Brücken zu individualisieren, Dekalzifizierungen, weissliche Bänder, Haarrisse oder Crack Lines nachzubilden, sowie Keramikzähne zu charakterisieren.

Denken Sie daran: "So wie Sie bemalen, kommt es nach dem Brand auch aus dem Ofen!"

GC Initial IQ Lustre Pastes Set NF

Inhalt:
1x Neutral, 1 x Value, 4 x Body Farben, 8 x Enamel Effekt Farben, Diluting Liquid, Refresh Liquid, 1 Anmischbehälter, 2 Pinsel, Arbeitsanleitung

Product description / **Produkt**	**Shelf life** / **Haltbarkeit**
GC Initial IQ Lustre Pastes NF	5 years/ Jahre
GC Initial IQ Lustre Pastes NF Diluting Liquid	4 years/ Jahre
GC Initial IQ Lustre Pastes NF Refresh Liquid	4 years/ Jahre

GC Initial IQ Lustre Pastes NF V-Shades

FR Utilisation et péremption

IT Campo di impiego e durata dei prodotti

FR Profondeur de la teinte et translucidité

GC Initial IQ Lustre Pastes NF (Lustre Pastes Nouvelle Formule - LP NF) sont des maquillants céramique en 3 dimensions conçus pour apporter profondeur et vitalité à toutes les céramiques, y compris GC Initial. Grâce à leur nouvelle formule, vous pouvez réellement apporter à vos couronnes et bridges une étonnante vitalité… avec une parfaite adaptation aux divers CET. Disponibles en pots prêts à l'emploi, les Lustres Pastes sont composées de fines particules de céramique qui peuvent être appliquées en couche épaisse, offrant une vitalité inégalée et une apparence naturelle glacée à vos restaurations.

Caractéristiques

- Un seul coffret pour toutes les différentes indications de la gamme GC Initial.
- Les GC Initial IQ Lustre Pastes NF sont composées de fines particules de céramique, permettant une application en couche épaisse contrairement aux colorants conventionnels.
- Une pâte de consistance unique avec des proprietés de thixotropie pour des applications précises et simples.
- Disponible en pots prêts à l'emploi (1 x Neutral, 1 x Value, 4 x Body Shades, 8 x Enamel Effect Shades).
- La fluorescence élevée des Lustre Pastes assure une apparence naturelle.

Indications

Les Lustre Pastes NF sont une solution à la gamme complète Initial de GC. Il est possible d'utiliser les Lustre Pastes NF dans un large CET – de 6,9 à 13,3 afin de travailler avec la plupart des céramiques du marché. Ces Lustre Pastes NF représentent une alternative moderne aux glazes et colorants conventionnels aussi bien en ce qui concerne leur couleur, luminosité, valeur grise, et corrections de texture de surface … pour toutes les couronnes et bridges céramique. Du fait de leur propriétés uniques, quelques minutes suffisent pour individualiser vos travaux : réaliser des bandes blanches, taches de décalcification, fissures ou, pour caractériser les dents céramiques artificielles.

Gardez en mémoire : Ce que vous visualisez à l'application est le résultat que vous obtenez

Coffret GC Initial IQ Lustre Pastes NF

Contenu :
1x Neutral, 1 x Value, 4 x Body Shades, 8 x Enamel effect shades, Diluting Liquid, Refresh Liquid, 1 plateau de mélange, 2 pinceaux, un mode d'emploi illustré

IT Profondità cromatica e traslucenza naturale

Le GC Initial IQ Lustre Pastes NF (LP NF) sono colori tridimensionali per ceramiche sviluppati per ottenere un effetto di profondità cromatica e traslucenza naturale con la gamma completa di ceramiche GC Initial. Grazie alla "nuova formulazione", questo set dedicato di Lustre Pastes è veramente in grado di donare vitalità alle corone e ai ponti realizzati, oltre a garantire un'ottima corrispondenza con le ceramiche sia con CET "basso" che con CET "elevato". Disponibili in una consistenza pronta all'uso, le Lustre Pastes NF sono costituite da una base di particelle fini di ceramica. Possono essere applicate in strati più spessi e in questo caso presenteranno una vitalità impareggiabile, donando ai restauri una lucentezza estremamente naturale.

Caratteristiche

- Un solo kit dedicato per tutte le diverse indicazioni di tutta la gamma di ceramiche GC Initial.
- Le GC Initial IQ Lustre Pastes NF sono costituite da una base di particelle fini di ceramica e possono essere applicate in strati più spessi rispetto agli altri colori standard.
- La pasta ha una formulazione avanzata e unica, con proprietà tissotropiche sofisticate che permettono un'applicazione semplice e precisa.
- La consistenza è pronta all'uso (1 x Neutral, 1 x Value, 4 x Body Shades, 8 x Enamel Effect Shades).
- Grazie all'elevata fluorescenza delle Lustre Pastes, il manufatto avrà lo stesso aspetto del dente naturale.

Indicazioni

Le Lustre Pastes NF offrono una soluzione unica per tutti i prodotti della linea Initial di GC. Le Lustre Pastes NF possono essere utilizzate in un ampio range di CET compreso tra 6,9 e 13,3 e dunque permettono di lavorare praticamente con tutti i tipi di ceramica. Queste Lustre Pastes NF rappresentano un'alternativa moderna alla colorazione e glasura convenzionali e inoltre consentono di realizzare correzioni di colore, lucentezza, gradazione di grigio e struttura superficiale di tutte le corone e i ponti in ceramica. Grazie alle proprietà uniche di questo prodotto, bastano pochi minuti per individualizzare la superficie occlusale di corone e ponti, per colorare su bande bianche, decalcificazioni, linee sottili e linee di frattura o per caratterizzare manufatti protesici in porcellana.

Ricordate: Ciò che applicate è ciò che otterrete (dopo la cottura)

Il Set di GC Initial IQ Lustre Pastes NF

Contenuto:
1x Neutral, 1 x Value, 4 x Body Shades, 8 x colori effetto smalto, liquido diluente, liquido umettante, 1 blocchetto per miscelazione, 2 pennelli, Istruzioni per l'uso con immagini

Description du produit / Descrizione del prodotte	**Peremption** / Durata Utiile
GC Initial IQ Lustre Pastes NF	5 ans / anni
GC Initial IQ Lustre Pastes NF Diluting Liquid	4 ans / anni
GC Initial IQ Lustre Pastes NF Refresh Liquid	4 ans / anni

EN Description of the Lustre Pastes NF - Basic colours for Vitapan Classic Shades
DE Beschreibung der Lustre Pastes NF - Basis-Farben für Vitapan Classic Farben
FR Description des Lustre Pastes NF - Teintes Basic du teintier Vitapan Classi
IT Descrizione delle Lustre Pastes NF - Colori base per la scala Vitapan Classic



L-N

EN Lustre Neutral – neutral and transparent base paste which can be mixed with all Lustre Pastes NF.
DE Lustre Neutral – Transparente, farbneutrale Lasurmasse. Trägerpaste für alle Farbpasten. Kann mit allen Lustre Pastes NF gemischt werden.
FR Lustre Neutral – glazure transparente qui peut être mélangée avec toutes les Lustre Pastes.
IT Lustre Neutral – pasta base neutra e trasparente miscelabile con tutte le Lustre Pastes.



L-A

EN Lustre Body A – base colour for all Vita Classic Shades A.
DE Lustre Body A – Basisfarbe für alle Vita Classic A Farben.
FR Lustre Body A – couleurs de base pour toutes les teintes du groupe A du teintier Vita Classic.
IT Lustre Body A – colore base per tutti i colori A della scala Vita Classic.



L-B

EN Lustre Body B – base colour for all Vita Classic Shades B.
DE Lustre Body B – Basisfarbe für alle Vita Classic B Farben.
FR Lustre Body B – couleurs de base pour toutes les teintes du groupe B du teintier Vita Classic.
IT Lustre Body B – colore base per tutti i colori B della scala Vita Classic.



L-C

EN Lustre Body C – base colour for all Vita Classic Shades C.
DE Lustre Body C – Basisfarbe für alle Vita Classic C Farben.
FR Lustre Body C – couleurs de base pour toutes les teintes du groupe C du teintier Vita Classic.
IT Lustre Body C – colore base per tutti i colori C della scala Vita Classic.



L-D

EN Lustre Body D – base colour for all Vita Classic Shades D.
DE Lustre Body D – Basisfarbe für alle Vita Classic D Farben.
FR Lustre Body D – couleurs de base pour toutes les teintes du groupe D du teintier Vita Classic.
IT Lustre Body D – colore base per tutti i colori D della scala Vita Classic.

EN Note: Mix the material well before use.
DE Merke: Vor Verwendung das Material gut durchmischen.
FR Note : Bien mélanger le matériau avant utilisation.
IT Nota: Miscelare bene il materiale prima dell'uso.

EN Description of the Lustre Pastes NF - Effect colours for high esthetic results
DE Beschreibung der Lustre Pastes NF - Effekt-Farben für hochästhetische Ergebnisse
FR Description des Lustre Pastes NF - Effets de teintes pour des résultats esthétiques élevés
IT Descrizione delle Lustre Pastes NF - Effetti cromatici per risultati di livello estetico elevato



L-1

EN Lustre Enamel Effect 1 – Vanilla – tinted white to paint on the incisial.

DE Lustre Enamel Effect 1 – Vanilla – Getöntes Weiß zur Bemalung von incisalen Säumen, Höckerspitzen, etc.

FR Lustre Enamel Effect 1 – Vanilla – teinté de blanc pour réalisation au niveau incisal.

IT Lustre Enamel Effetto 1 – Vaniglia – bianco opaco da applicare sul lato incisale.



L-2

EN Lustre Enamel Effect 2 – White – pure white to paint on white spots or lucency.

DE Lustre Enamel Effect 2 – White – Reines Weiß für Aufhellungen, Schmelzflecken, etc.

FR Lustre Enamel Effect 2 – White – blanc pur pour les taches blanches ou translucidité.

IT Lustre Enamel Effetto 2 – Bianco – bianco puro da applicare sulle white spot o per donare lucentezza.



L-3

EN Lustre Enamel Effect 3 – Light Grey – for small changing's in the grey value.

DE Lustre Enamel Effect 3 – Light Grey – Für eine leichte Veränderung des Grauwertes.

FR Lustre Enamel Effect 3 – Light Grey – pour un changement léger de la valeur grise.

IT Lustre Enamel Effetto 3 – Grigio chiaro – per modificare leggermente la scala di grigi.



L-4

EN Lustre Enamel Effect 4 – Dark Grey – for strong changing's in the grey value.

DE Lustre Enamel Effect 4 – Dark Grey – Für eine sehr starke Veränderung des Grauwertes.

FR Lustre Enamel Effect 4 – Dark Grey – pour un changement plus important de la valeur grise.

IT Lustre Enamel Effetto 4 – Grigio scuro – per modificare visibilmente la scala di grigi.



L-5

EN Lustre Enamel Effect 5 – Light Blue – for little increase of the blue opalescence.

DE Lustre Enamel Effect 5 – Light Blue – Für eine leichte Verstärkung der blauen Opaleszenz.

FR Lustre Enamel Effect 5 – Light Blue – pour augmenter légèrement l'opalescence bleue.

IT Lustre Enamel Effetto 5 – Azzurro – per aumentare l'opalescenza blu.

EN Description of the Lustre Pastes NF - Effect colours for high esthetic results
DE Beschreibung der Lustre Pastes NF - Effekt-Farben für hochästhetische Ergebnisse
FR Description des Lustre Pastes NF - Effets de teintes pour des résultats esthétiques élevés
IT Descrizione delle Lustre Pastes NF - Effetti cromatici per risultati di livello estetico elevato



L-6

EN Lustre Enamel Effect 6 – Dark Blue – for strong increase of the blue opalescence.

DE Lustre Enamel Effect 6 – Dark Blue – Für eine sehr starke Erhöhung der blauen Opaleszenz.

FR Lustre Enamel Effect 6 – Dark Blue – pour accentuer l'opalescence bleue.

IT Lustre Enamel Effetto 6 – Blu – per aumentare notevolmente l'opalescenza blu.



L-7

EN Lustre Enamel Effect 7 – Incisio – for increasing the transparency.

DE Lustre Enamel Effect 7 – Incisio – Für eine Erhöhung der Transparenz.

FR Lustre Enamel Effect 7 – Incisio – pour augmenter la transparence.

IT Lustre Enamel Effetto 7 – Incisio – per aumentare la trasparenza.



L-8

EN Lustre Enamel Effect 8 – Olive – to increase the green value;
can be mixed with all colours.

DE Lustre Enamel Effect 8 – Olive – Für eine Erhöhung des Grünwertes.
Bei Bedarf zur Beimengung in alle Farbpasten geeignet.

FR Lustre Enamel Effect 8 – Olive – pour augmenter la valeur verte ;
peut être mélangé avec toutes les autres couleurs.

IT Lustre Enamel Effetto 8 – Verde oliva – per aumentare l'intensità del verde;
può essere miscelato con tutti i colori.



L-V

EN Lustre Enamel Effect 9 – Value – to increase the brightness;
the effect can be reduced with L-N.

DE Lustre Enamel Effect 9 – Value – Für eine Erhöhung des Helligkeitswertes.
Die Wirkung kann durch Beimengung der LN-Paste angepasst werden.

FR Lustre Enamel Effect 9 – Value – pour accentuer la luminosité ;
l'effet peut être réduit avec L-N.

IT Lustre Enamel Effetto 9 – Value – per aumentare la brillantezza;
l'effetto può essere smorzato con L-N.

EN The liquids of the Lustre Pastes NF Set
DE Die Flüssigkeiten des Lustre Pastes NF Set
FR Les liquides du coffret Lustre Paste NF
IT I liquidi del set di Lustre Paste NF



EN Lustre Paste 'Diluting Liquid':

The 'Diluting Liquid' is a special liquid to change the flowability of the Lustre Pastes. However, it is recommended to obtain a gel/paste like consistency of the Lustre Pastes for best results.

Attention:
- If the Lustre Pastes are too much diluted, the result is a reduction in the gloss of the paste after the firing; hence, the desired result may not be achieved in one glaze firing.
- When needed, dilute the desired amounts of the pastes in a separate plate with Diluting Liquid, never dilute directly in the jars.

DE Diluting Liquid:

Spezial-Liquid zur Verdünnung der Pastenkonsistenz. Die gelartigen Pasten können mit diesem Liquid in ihrer Fließfähigkeit verändert werden. Die gelartige, pastöse Konsistenz der Lustre Pastes sollte dabei grundsätzlich beibehalten werden.

Achtung:
- Ein zu starkes Verdünnen reduziert den Glanzgrad der Pasten nach dem Brand und verhindert damit das gewünschte Endergebnis in nur einem Glanzbrand.
- Diluting-Liquid niemals (!) zur Verdünnung in den Originalglastöpfchen verwenden. Immer nur kleine Mengen der Pasten auf einer separaten Platte mit Dilutin Liquid mischen.

FR Liquide de dilution (bouteille transparente)

Le 'Diluting Liquid' est un liquide spécial qui permet d'obtenir la consistance souhaitée pour l'application des pâtes. Toutefois, pour de meilleurs résultats, une consistance "gel" est recommandée.

Attention :
- Si les Lustre Pastes sont trop diluées, la pâte perdra de sa brillance après la cuisson. Le résultat souhaité risque de ne pas être satisfaisant en une seule cuisson.
- Lorsque cela est nécessaire, diluez avec le Diluting Liquid les quantités désirées de pâtes sur une plaque distincte. Ne jamais diluer directement dans le pot.

IT Lustre Paste 'liquido diluente':

Il "liquido diluente" è un liquido speciale che serve per ottenere una pasta della consistenza desiderata per l'applicazione specifica. Tuttavia, si consiglia di utilizzare una consistenza simile a quella del gel o di una pasta per ottenere i risultati migliori con le Lustre Pastes.

Avvertenze:
- Se le Lustre Pastes vengono diluite troppo, il risultato è una riduzione della lucentezza della pasta dopo la cottura che di conseguenza può impedire il raggiungimento del risultato desiderato in una sola cottura di glasura.
- Quando è necessario, si possono diluire le quantità di pasta desiderate su un blocchetto separato utilizzando del liquido diluente. Evitare di diluire direttamente nel vasetto.

EN The liquids of the Lustre Pastes NF Set
DE Die Flüssigkeiten des Lustre Pastes NF Set
FR Les liquides du coffret Lustre Paste NF
IT I liquidi del set di Lustre Paste NF



EN Lustre Paste 'Refreshing Liquid':

The 'Refreshing Liquid' is used to preserve the thixotropic property of the pastes. This liquid is used to recover dried out pastes to an optimum, gel like consistency without changing the physical properties. The Refresh Liquid can be used both in the jars and mixed on a separate plate.

Important: Please shake the Refresh Liquid well before use!

DE Refresh Liquid:

Spezial Liquid zur Erhaltung der tixotrophen Eigenschaft der Pasten. Mit diesem Liquid werden zu stark an- oder ausgetrocknete Pasten wieder zu einer optimalen, gelartigen, pastösen Konsistenz angemischt ohne die physikalischen Eigenschaften zu verändern. Das Refresh Liquid kann sowohl in den Glastöpfchen als auch auf einer separaten Mischplatte eingesetzt werden.

Wichtig: Vor Gebrauch gut schütteln!

FR Liquide de rénovation (bouteille blanche)

Ce liquide est utilisé afin de ré-homogéniser les pâtes sèches pour donner une consistance gel. Il peut être utilisé soit dans les pots soit mélangé sur une plaque en verre.

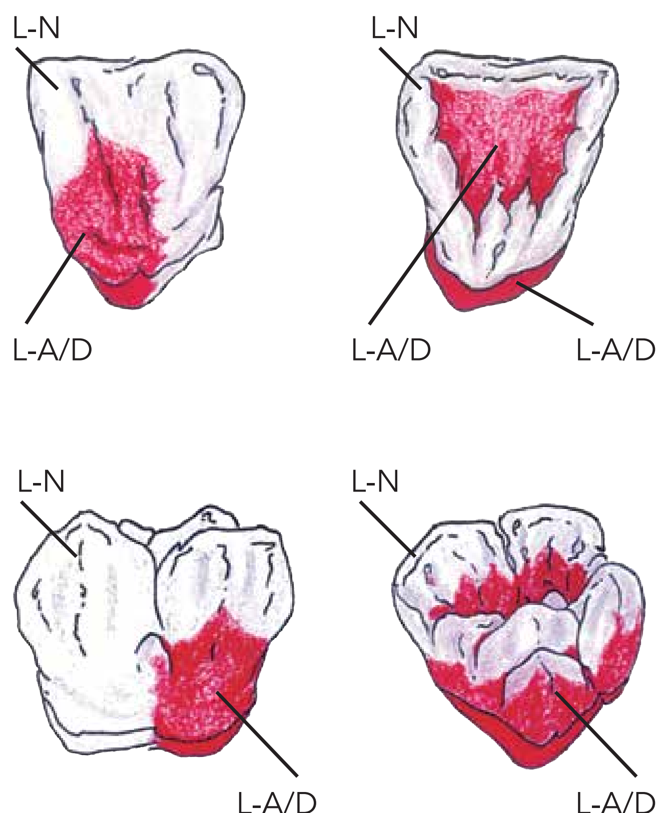
Important: Secouez bien le liquide avant de l'utiliser !

IT Lustre Paste 'liquido umettante':

Il "liquido umettante" viene utilizzato per preservare le proprietà tissotropiche delle paste. Questo liquido viene utilizzato per recuperare le paste che si sono asciugate e ottenere una consistenza ottimale simile a quella di un gel. Il liquido umettante può essere utilizzato sia nei vasetti che su blocchetti separati.

Importante: agitare bene il liquido umettante prima dell'uso!

EN Lustre Pastes NF Application • Basic Colour Combination Chart
DE Lustre Pastes NF Anverwendung • Kombinationstabelle Basis-Farben
FR Application Lustre Pastes NF • Tableau de combinaisons des teintes Basic
IT Applicazione delle Lustre Pastes NF • Schema generale delle combinazioni cromatiche



EN Basic application for Vitapan Classic® Shades
DE Basis Bemalung für Vitapan Classic® Farbe
FR Application pour teintes du teintier Vitapan Classic®
IT Applicazione per tinte della scala Vitapan Classic®

L-N: Lustre Neutral
L-A/D: Lustre Body A – D

Shades Farben Teintes Tinte	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	D2	D3	D4
GC Initial IQ Lustre Pastes Neutral	← L-N →														
GC Initial IQ Lustre Pastes Body Shade	← L-A →					← L-B →				← L-C →			← L-D →		

EN Lustre Pastes NF Application • Basic Step by Step Instruction
DE Lustre Pastes NF Anverwendung • Basis-Farben Step by Step Anleitung
FR Application Lustre Pastes NF • Instruction étape par étape
IT Applicazione delle Lustre Pastes NF • Istruzioni di base passaggio per passaggio











EN Important Information: Please always stir up material well in the jars before use.

Before applying the Lustre Coating, the ceramic restoration is shaped and contoured using adjusted diamond burs. After prepolishing with a ceramic polisher the finished crowns & bridges are sand-blasted with 50 microns Alu-Oxid at 1,5 bar pressure.

The Lustre Paste Neutral is coated on the entire surface of the sandblasted restoration. This coating is clearly thicker than what we know from a normal glaze firing.

Note: These Lustre Pastes may not come in contact with water.

The requested Vitapan Classic® Shade is created by a more or less intensive application of the Lustre Pastes "Body A - D". This process, which only takes 2 minutes, is everything which is necessary to create Vitapan Classic® shades.

DE Wichtiger Hinweis: Bitte das Material im Gefäß vor Gebrauch vollständig aufrühren.

Die fertig ausgearbeiteten Kronen & Brücken werden vor dem Auftragen der Lasurschicht mit einem Keramikpolierer vorpoliert und anschließend mit 50µ Aluminiumstrahlmittel bei ca. 1,5 bar abgestrahlt und gereinigt.

Auf die sandgestrahlte Restauration wird zunächst, deutlich „dicker" als wir es von einem normalen Glanzbrand gewohnt sind, die neutrale Lasur (L-N) flächendeckend aufgetragen.

Anmerkung: Die Lasurpasten dürfen nicht mit Wasser in Berührung kommen.

Die gewünschte Vitapan Classic® Farbe wird durch mehr oder weniger intensives Auftragen der „Body Lasuren A – D" erreicht. Um eine Übereinstimmung mit der Vitapan Classic® Farbe zu erreichen, benötigt man nicht mehr als 2 Minuten.

FR Attention: Il est important de toujours bien remuer le matériau dans le pot avant de l'utiliser.

Pour faire une teinte Vita Shade, suivre la procédure étape par étape:

Avant toute application de Lustre Paste, grattez à l'aide d'une fraise diamantée toute la surface à recouvrir ou pratiquez un sablage à l'oxyde d'alumine 50 microns sous pression de 1,5 bar.

La Lustre Neutral est appliquée sur toute la surface dépolie de la restauration. Elle doit être appliquée de façon plus épaisse qu'un glaze traditionnel. Note: Ces Lustre Pastes ne doivent pas être au contact de l'eau.

La teinte Vitapan Classic® est obtenue par l'application plus ou moins épaisse des Lustre Pastes «Body A-D». La manipulation ne prend que 2 minutes.

IT Importante: mescolare bene il materiale nel barattolo prima dell'uso.

Per realizzare una tinta Vita Shade seguire la procedura punto per punto:

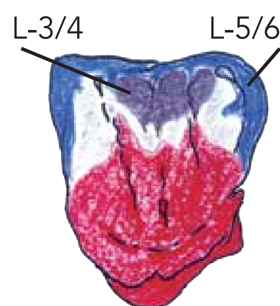
Prima di applicare il rivestimento lucido, il restauro in ceramica viene modellato e rifinito nei contorni utilizzando delle frese diamantate. I ponti e le corone ultimati vengono quindi sabbiati con ossido di alluminio da 50 micron ad una pressione di 1,5 bar.

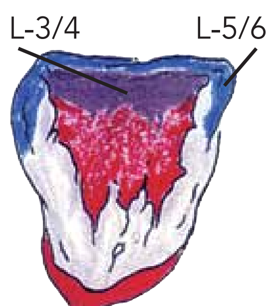
Lustre Paste Neutral viene applicato su tutta la superficie del restauro sabbiato. Questo rivestimento è chiaramente più spesso di quello consueto ottenuto dopo la normale cottura di glasura.

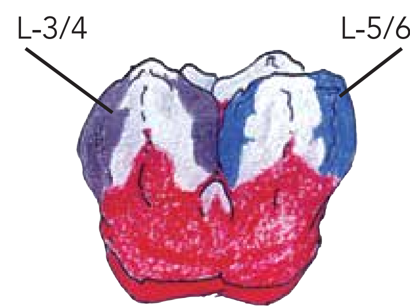
Nota: queste Lustre Paste non possono venire a contatto con l'acqua.

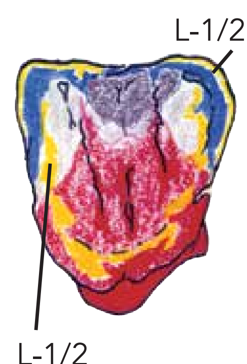
Il colore Vitapan Classic® richiesto viene riprodotto applicando in modo più o meno intenso le Lustre Paste "Body A - D". Questo processo, che richiede solo 2 minuti, sarà sufficiente a creare i colori Vitapan Classic®.

Lustre Pastes NF Application • Advanced Colour Combination Chart
Lustre Pastes NF Anverwendung • Individuelle Farb-Kombinationstabelle
Application Lustre Pastes NF • Tableau de combinaison des teintes chromatiqes
Applicazione delle Lustre Pastes NF • Schema avanzato delle combinazioni cromatiche

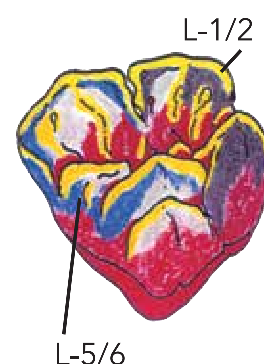


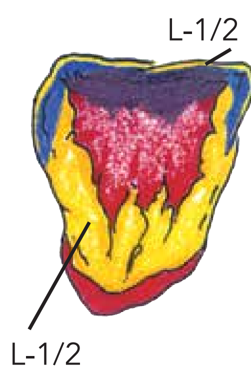


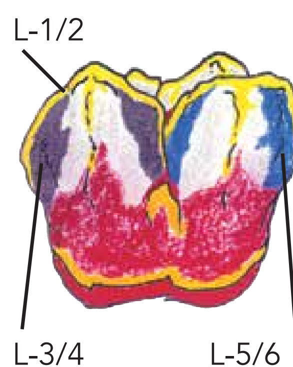




L-1: Lustre Enamel Effect 1 – Vanilla
L-2: Lustre Enamel Effect 2 – White
L-3: Lustre Enamel Effect 3 – Light Grey
L-4: Lustre Enamel Effect 4 – Dark Grey
L-5: Lustre Enamel Effect 5 – Light Blue
L-6: Lustre Enamel Effect 6 – Dark Blue
L-7: Lustre Enamel Effect 7 – INcisio
L-8: Lustre Enamel Effect 8 – Olive
L-9: Lustre Enamel Effect 9 – Value







EN Lustre Pastes NF Application • Advanced Step by Step Instruction
DE Lustre Pastes NF Anverwendung • Individuelle Farben Step by Step Anleitung
FR Application Lustre Pastes NF • Instruction étape par étape
IT Applicazione delle Lustre Pastes NF • Istruzioni avanzate passaggio per passaggio











EN To build up a high aesthetic solution for the patient use our advanced step by step instruction:

In order to achieve the higher grey value of the incisal area with darker teeth (A3.5; A4; C3; C4), 2 grey Effect Shades can be used: L-3 (Light Grey) and L-4 (Dark Grey).

For eventual further individualisation, you can use the whitish Lustre Pastes NF: L-1 (Vanilla) and L-2 (White) and L-V (Value) for brightening the restorations.

2 bluish Effect Lustre Pastes NF: L-5 (Light Blue) and L-6 (Dark Blue) for a bluish opalescent appearance in the incisal area.
Greenish Effect Lustre Paste NF: L-8 (Olive) for a greenish effect. Can be mixed with all Lustre Pastes NF.

In order to achieve an even higher „Transparency" the 2 greyish Effect Lustre Pastes NF L-3/L-4 can be used as well.

All GC Initial MC INvivo Stains can be used to achieve even more possibilities of individualization.

DE Um eine hochästhetische Versorgung für Ihren Patienten herzustellen, folgen Sie bitte unserer Step by Step Anleitung:

Um den höheren Grauwert des inzisalen Bereiches bei dunkleren Zahnfarben (A3.5; A4; C3; C4) zu erzielen, stehen 2 graue Effektlasuren zur Verfügung: L-3 (Light Grey) und L-4 (Dark Grey).

Für eine eventuell gewünschte Individualisierung werden die weißlichen Lasuren L-1 (Vanilla), L-2 (White) und L-V (Value) zur Aufhellung eingesetzt.

Zwei bläuliche Effektlasuren: L-5 (Light Blue) und L-6 (Dark Blue) für eine bläulich opalisierende Wirkung im inzisalen Bereich.
Eine grünliche Effektlasur: L-8 (Olive) für grünliche Effekte. Diese Lasurfarbe kann mit allen anderen gemischt werden.

Die zwei gräulichen Effektlasuren L-3/L-4 können eingesetzt werden, um eine höhere „Transparenz" zu erreichen. Diese Effektlasuren eignen sich labial auch für die Darstellung eines höheren Grauwerts.

Für noch weiterreichende Charakteristika können alle GC Initial MC INvivo Malfarben verwendet werden.

FR Pour une meilleure caractérisation, suivre les instructions :

Pour obtenir une haute valeur de translucidité sur les teintes chaudes (A3.5; A4; C3;C4), utilisez les 2 Lustre Pastes gris (L-3 / L-4).

Pour d'éventuelles caractérisations supplémentaires, vous pouvez utiliser les 3 Lustre Pastes blanchâtres : L-1(Vanilla), L-2 (White) et L-V (Value) pour des restaurations plus lumineuses.

L'opalescence est obtenue en utilisant les pâtes L-5 (Light Blue) et L-6 (Dark Blue) sur la partie incisale de la dent. Un effet verdâtre est obtenu avec L-8 (Olive).
Se mélange avec toutes les Lustre Pastes.

Une illusion de transparence est assurée avec les pâtes L-3 / L-4.

Les stains Initial du coffret INvivo INsitu peuvent être utilisés en complément pour une meilleure caractérisation de la dent.

IT Per una migliore caratterizzazione estetica seguire le istruzioni :

Per raggiungere il valore di grigio più elevato nell'area incisale in presenza di denti più scuri (A3.5; A4; C3; C4) si possono utilizzare 2 colori per effetti grigi: L-3 (grigio chiaro) e L-4 (grigio scuro).

Per una eventuale ulteriore individualizzazione, si possono utilizzare le 3 Lustre Pastes nella gamma del bianco: L-1(Vaniglia), L-2 (Bianco) e L-V (Value) per conferire ai restauri una maggior lucentezza.

Due Lustre Paste per effetti bluastri: L-5 (azzurro) e L-6 (blu) servono per conferire un aspetto opalescente bluastro all'area incisale. Lustre Paste con effetto verdognolo: L-8 (Verde oliva) per ottenere un effetto verdognolo. Può essere miscelata con tutte le Lustre Pastes.

Per ottenere una "trasparenza" ancora maggiore, si possono utilizzare anche le due Lustre Paste per effetti grigi L-3 / L-4.

Tutti i colori GC Initial MC INvivo possono essere utilizzati per ampliare le possibilità di individualizzazione.

EN Lustre Pastes NF Application • Finishing
DE Lustre Pastes NF Anverwendung • Finishing
FR Application Lustre Pastes NF • Finition
IT Applicazione delle Lustre Pastes NF • Rifinitura

EN No matter if you choose the basic way or the advanced way for high esthetic results, the steps to finalize your work are still the same.

DE Unabhängig davon welchen Weg der Anwendung Sie wählen, das Finishing bleibt identisch.

FR Qu'importe votre façon de travailler : les étapes pour finaliser votre travail sont toujours les mêmes avec des résultats toujours esthétiques.

IT I passaggi da seguire per ultimare il lavoro sono sempre gli stessi indipendentemente dal fatto che si usi il metodo di base o quello avanzato per ottenere risultati dall'elevato valore estetico:





EN The requested surface texture / smoothness of the Lustre Paste layer can be obtained by soft vibrating or condensing the restoration.

DE Die gewünschte Oberflächenstruktur erhält man nach dem Lasurauftrag durch leichtes "Riffeln" an der abgehobenen Restauration.

FR Pour obtenir un état de surface lisse, vibrez votre restauration.

IT E' possibile ottenere la struttura superficiale e la levigatezza richieste sullo strato di Lustre Paste tramite leggera vibrazione o condensazione del restauro.



EN Final result after 1 firing.

DE Endergebnis nach nur einem Brand.

FR Résultat final après une cuisson.

IT Risultato finale dopo una cottura.

EN Firing Chart
DE Brenntabelle
FR Tableau des températures
IT Grafico delle cotture

	Preheating Temperature Starttemperatur Température de préchauffe Temp. di preriscaldo	Drying time Trocknungszeit Temps de séchage Asciugatura	Raise of temperature Temperaturanstieg Rampe Incremento temp.	Vacuum Vakuum Vide Vuoto	Final temperature Endtemperatur Température finale Temp. finale	Holding time Haltezeit Maintien sans vide Mantenimento senza vuoto
GC Initial MC	480°C	2 min	45°C/min	No / Nein / Non / No	810°C	1 min
GC Initial LF	480°C	2 min	45°C/min	No / Nein / Non / No	760°C	1 min
GC Initial Ti	480°C	2 min	45°C/min	No / Nein / Non / No	770°C	1 min
GC Initial AL*	480°C	2 min	45°C/min	No / Nein / Non / No	810°C	1 min
GC Initial Zr-Fs	480°C	2 min	45°C/min	No / Nein / Non / No	780°C	1 min
GC Initial PC	480°C	2 min	45°C/min	No / Nein / Non / No	810°C	1 min
GC Initial IQ POM	480°C	2 min	45°C/min	No / Nein / Non / No	810°C	1 min
GC Initial IQ POZ	480°C	2 min	45°C/min	No / Nein / Non / No	810°C	1 min
GC Initial IQ LOM	480°C	2 min	45°C/min	No / Nein / Non / No	810°C	1 min
GC Initial IQ LOZ	480°C	2 min	45°C/min	No / Nein / Non / No	780°C	1 min
GC Initial LiSi	450°C	4 min	45°C/min	No / Nein / Non / No	760°C	1 min

EN * Note: Lustre Pastes NF Gum Shades should be applied and fired in 2 thin layers.

DE * Hinweis: Lustre Pastes NF Gum Shades sollten in 2 dünnen Schichten aufgetragen und gebrannt werden.

FR * Note: Lustre Pastes NF Gum Shades devraient être appliquées et cuites en 2 fines couches.

IT * Nota: Le Lustre Pastes NF Gum Shades dovrebbero essere applicate e cotte in 2 strati sottili.

EN The above mentioned firing parameters are only guidelines and therefore always need to be adjusted to the firing furnace and its correct functionality. Most important is to obtain the right firing result. These firing parameters can only be used as guidelines.

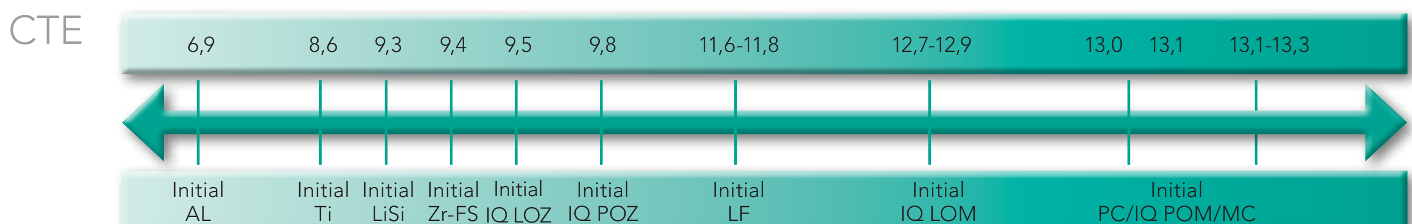
DE Die oben angegebenen Brennparameter sind Richtwerte, die stets dem jeweils vewendeten Brennofen und seiner Funktionsweise angeglichen werden müssen. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass diese Informationen nur als Richtlinie gelten.

FR Les paramètres de cuisson mentionnés ci-dessus ne sont que des lignes directrices et doivent toujours être ajustée à votre four. Le plus important étant d'obtenir le bon résultat au niveau de la cuisson. Ces paramètres ne sont que des lignes directrices.

IT I parametri di cottura riportati nella tabella sono solo indicativi e pertanto devono essere sempre regolati in base al forno di cotture e al relativo funzionamento corretto. La cosa più importante è ottenere il risultato di cottura corretto. Questi parametri di cottura sono solamente indicativi.

EN Optimal CTE parameters for the GC Initial IQ Lustre Pastes NF Gum Shades
DE Optimaler WAK Bereich für die GC Initial Lustre Pastes NF Gum Shades
FR CET, paramètres optimaux pour les GC Initial IQ Lustre Pastes NF Gum Shades
IT Parametri CET ottimali per le GC Initial IQ Lustre Pastes NF Gum Shades

CTE



EN Tips and Tricks
DE Tipps und Tricks
FR Trucs et astuces
IT Consigli e accorgimenti

EN Additional changing's in colour, transparency and brightness of crown and bridge work can be done smoothly with the Lustre Pastes. The unique consistency ensures homogenous modifications and appearance.

DE Eine nachträgliche Farb-, Transparenz-, oder Helligkeitsveränderung von geschichteten Kronen und Brücken, ist mit den Lustre Pastes problemlos möglich. Die einzigartige Zusammensetzung garantiert eine gleichmäßige Veränderung und ein sehr homogenes Erscheinungsbild.

FR Des changements additionnels de couleur, transparence et brillance peuvent être réalisés avec les Lustre Pastes. La consistance unique garantit la facilité d'emploi.

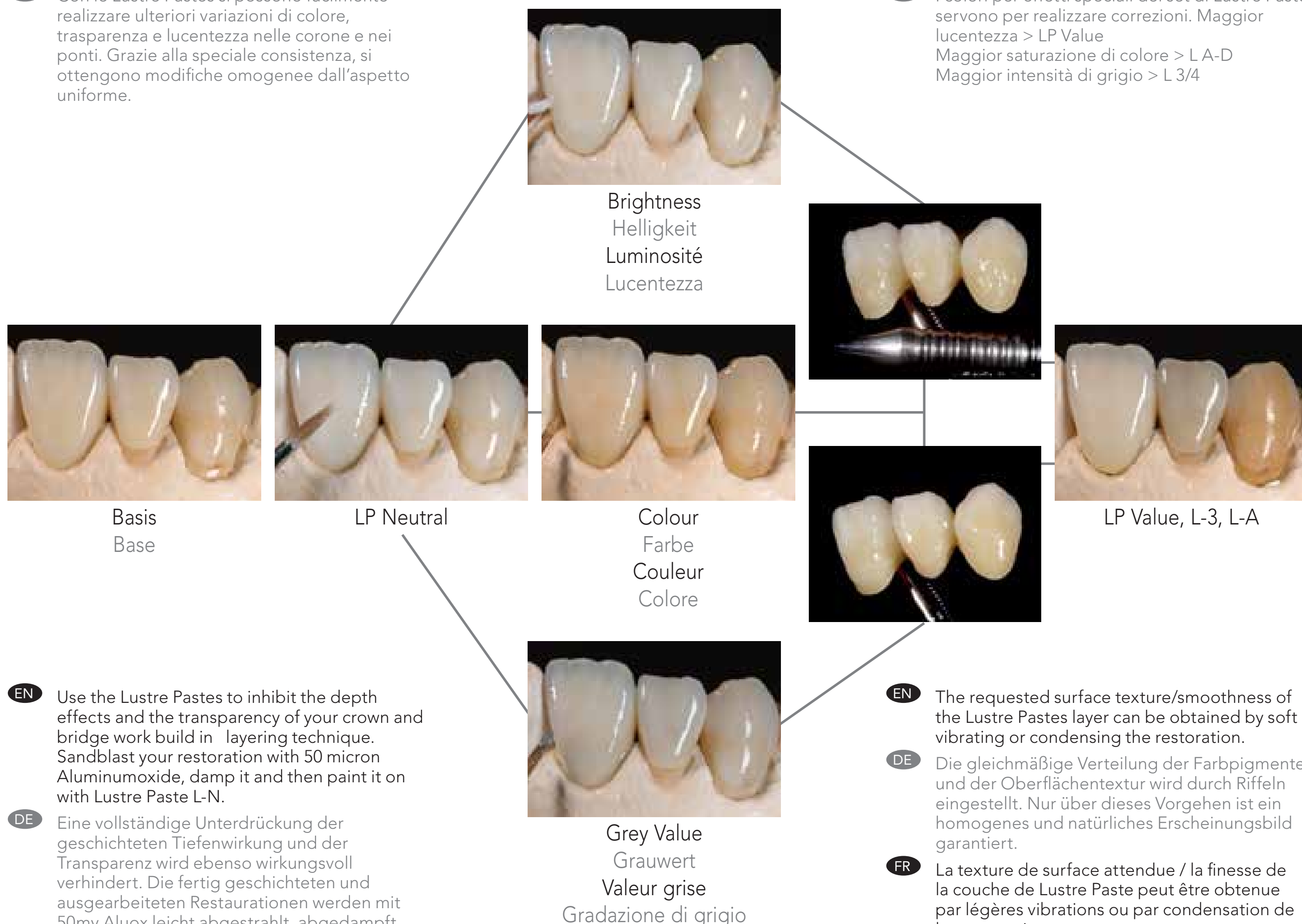
IT Con le Lustre Pastes si possono facilmente realizzare ulteriori variazioni di colore, trasparenza e lucentezza nelle corone e nei ponti. Grazie alla speciale consistenza, si ottengono modifiche omogenee dall'aspetto uniforme.

EN Make your corrections with the effect colours of the Lustre Paste Set.
Increase brightness > LP Value
Increase colour saturation > L A-D
Increase grey value > L 3/4

DE Im nächsten Schritt werden die notwendigen Veränderungen mit den Farbpasten durchgeführt.
Für eine Erhöhung der Helligkeit > LP-V
Für eine Erhöhung der Farbsättigung > L A–D
Für eine Erhöhung des Grauwertes > L 3/4

FR Réalisez vos corrections avec les effets de couleurs du coffret de Lustre Paste.
Accentuer la luminosité > LP Value
Accentuer la saturation > L A-D
Accentuer la valeur grise > L 3/4

IT I colori per effetti speciali del set di Lustre Paste servono per realizzare correzioni. Maggior lucentezza > LP Value
Maggior saturazione di colore > L A-D
Maggior intensità di grigio > L 3/4



EN Use the Lustre Pastes to inhibit the depth effects and the transparency of your crown and bridge work build in layering technique. Sandblast your restoration with 50 micron Aluminumoxide, damp it and then paint it on with Lustre Paste L-N.

DE Eine vollständige Unterdrückung der geschichteten Tiefenwirkung und der Transparenz wird ebenso wirkungsvoll verhindert. Die fertig geschichteten und ausgearbeiteten Restaurationen werden mit 50my Aluox leicht abgestrahlt, abgedampft und mit der LN-Paste überstrichen.

FR Utilisez les Lustre Pastes pour accentuer les effets de profondeur et de transparence du bridge ou de la couronne réalisée par stratification. Sablez votre restauration avec de l'oxyde d'alumine (50 microns), appliquez la Lustre Paste NL.

IT Le Lustre Pastes possono essere utilizzate per inibire gli effetti di profondità e la trasparenza delle corone e dei ponti realizzati con la tecnica di stratificazione. Sabbiare il restauro con ossido di alluminio a 50 micron, inumidirlo e applicarvi Lustre Paste NL sulla superficie.

EN The requested surface texture/smoothness of the Lustre Pastes layer can be obtained by soft vibrating or condensing the restoration.

DE Die gleichmäßige Verteilung der Farbpigmente und der Oberflächentextur wird durch Riffeln eingestellt. Nur über dieses Vorgehen ist ein homogenes und natürliches Erscheinungsbild garantiert.

FR La texture de surface attendue / la finesse de la couche de Lustre Paste peut être obtenue par légères vibrations ou par condensation de la restauration.

IT Per ottenere la struttura/levigatura superficiale necessaria sullo strato di Lustre Paste basta vibrare delicatamente o condensare il restauro.

EN Facilities of the Lustre Pastes NF
DE Möglichkeiten mit Lustre Pastes NF
FR Possibilités offertes avec les Lustre Pastes NF
IT Esempi di applicazioni delle Lustre Pastes NF



EN Lustre Pastes NF (V-Shades & Gum Shades) can be used with all the different systems of the GC Initial Family, e.g.:
DE Lustre Pastes NF (V-Shades & Gum Shades) können mit allen Systemen der GC Initial Family verwendet werden, z.B.:
FR Les Lustre Pastes NF (V-Shades & Gum Shades) peuvent être utilisées avec tous les différents systèmes de la gamme GC Initial:
IT Le Lustre Pastes NF (V-Shades & Gum Shades) possono essere utilizzate con tutti i vari sistemi della linea di prodotti GC Initial:

- GC Initial Metal Ceramic Systems (MC, LF, Ti)
- GC Initial IQ Press-over-Metal Concept
- GC Initial IQ One-Body Layering Concepts
- GC Initial Full Ceramic Systems (AL, Zr-FS)
- GC Initial IQ Press-over-Zircon Concept
- GC Initial Pressable Ceramic Systems (PC, LF)
- GC Initial LiSi



EN Cut Back Technique modified with GC Initial CL-F
DE Cut Back Technik mit GC Initial CL-F modifiziert
FR Technique « Cut Back » modifiée avant GC Initial CL-F
IT Tecnica di Cut Back modificata con GC Initial CL-F





EN The restorations layered or pressed in the One Body method can be easily reduced with appropriated abrasive wheels and discs. The finishing can be done with different ceramics of the Initial Family.

DE Die im IQ-One Body Verfahren geschichteten oder überpressten Restaurationen, lassen sich problemlos mit geeigneten Schleifkörpern und Scheiben reduzieren. Die Weiterschichtung erfolgt mit unterschiedlichen Keramiken aus dem GC Initial Programm.

FR Les restaurations stratifiées ou pressées avec la méthode "One body" peuvent aisément être réduites avec des disques et instruments rotatifs appropriés. La finition peut se faire avec les différentes céramiques de la gamme GC Initial.

IT I restauri stratificati o pressati con il metodo One Body possono facilmente essere ridotti con le apposite punte e i dischi abrasivi adatti. La finitura può essere realizzata con diverse ceramiche della linea GC Initial.





EN The high transparency of Initial IQ Press Over/Layering Over ceramics requires an additional chromatisation of the remaining dentin body before you start the finishing. Therefore apply the required Luster Pastes NF colours, or even the Initial INvivo MC/Zr Stains and fix them in a brief firing on the dentin body (750°C – 1 minute holding time). For the finishing use the required firing parameters fitting to the used ceramic.

DE Die hohe Transparenz der GC Initial IQ Press/Layering Keramiken, erfordert eine zusätzliche Chromatisierung des verbliebenen Dentinkörpers vor (!!) der Weiterschichtung. Dazu werden die benötigten GC Initial IQ Lustre Pastes NF Farben, oder auch die GC Initial Invivo MC/Zr Stains aufgebracht und in einem kurzen Brand auf dem Dentinkörper fixiert (750 °C bei 1 Minute Haltezeit). Die Brenntemperaturen für die Weiterschichtung entnehmen Sie bitte der Ihrer Keramik zugehörigen Anleitung.

FR La transparence élevée de GC Initial IQ Press Over/ Layering sur les céramiques nécessite une chromatisation supplémentaire sur la dentine restante avant de commencer la finition. Ainsi, appliquez la couleur Lustre Pastes NF nécessaire, ou un colorant GC Initial INvivo MC/Zr et fixez-les par une brève cuisson de la dentine (750°C – 1 minute de temps de maintien). Pour la finition, utilisez les paramètres de cuisson nécessaire en fonction de la céramique utilisée.

IT Poiché le ceramiche GC Initial IQ Press Over/Layering Over presentano un'elevata trasparenza, esse richiedono una cromatizzazione aggiuntiva della massa dentina residua prima di iniziare la fase di rifinitura. E' dunque necessario applicare i colori Lustre Pastes NF appropriati o i colori GC Initial INvivo MC/Zr Stains e fissarli con una breve cottura sulla massa dentina (750°C – 1 minuto di permanenza). Per la rifinitura usare i parametri di cottura definiti per la specifica ceramica utilizzata.

EN Cut Back Technique modified with GC Initial CL-F
DE Cut Back Technik mit GC Initial CL-F modifiziert
FR Technique « Cut Back » modifiée avant GC Initial CL-F
IT Tecnica di Cut Back modificata con GC Initial CL-F





EN The coloured, overburned dentin body is first fully covered with CL-F (MC or Zr-FS) and then layered with Opal/Incisal masses on the final shape of the tooth. (See also Initial Manual)

DE Der kolorierte, überbrannte Dentinkörper wird zunächst vollständig mit CL-F (MC o. Zr-FS) überdeckt und dann mit Opal/Schneidemassen auf die endgültige Zahnform geschichtet. (Siehe auch GC Initial Manual)

FR Le corps de la dentine cuit, coloré est recouvert avec CL-F (MC or Zr-FS) et stratifié avec les masses Opal/Incisal pour donner la forme finale à la dent. (voir également le manuel GC Initial)

IT La massa dentina colorata e cotta in eccesso viene completamente ricoperta con CL-F (MC o Zr-FS) e quindi viene ricoperta con uno strato di masse Opal/Incisal applicato sulla forma definitiva del dente. (Consultare anche il Manuale GC Initial)





EN The finished with the Initial Lustre Pastes NF glaze fired crowns are indistinguishable from high end, polychrome layered restorations.

DE Die fertigen, mit den GC Initial Lustre Pastes NF glanzgebrannten Kronen sind von hochwertigen, polychrom geschichteten Restaurationen nicht mehr zu unterscheiden.

FR Après finition avec GC Initial Lustre Pastes NF glaze, on obtient un effet comparable à une stratification élaborée.

IT Dopo la cottura per glasura, le corone finite realizzate con GC Initial Lustre Pastes NF sono identiche e indistinguibili dai restauri stratificati policromatici.

EN FAQ
DE FAQ
FR FAQ
IT Domande più frequenti

EN Basic Rule: What you paint (on) is what you get (after firing)

Q1. How can I dilute (adapt the consistency of) the Lustre Pastes NF?
Use the Lustre Pastes NF Diluting Liquid to adapt the consistency. Do NOT use water to dilute. LP may not come in contact with water (see page 9).

Q2. What can I do when the consistency of the Lustre Pastes NF is to dry?
Use the Refresh Liquid to recover the Lustre Pastes NF in case of dryness (see page 9).

Q3. How do we change the texture of the Lustre Pastes NF?
The requested surface texture/smoothness of the Lustre Pastes NF layer can be changed by soft vibration or condensing the applied pastes.

Q4. I do not have a shiny appearance after firing the Lustre Pastes NF, what is the cause?
Check the firing temperatures, increase the final temperature. When the Lustre Pastes NF are heavily diluted or applied in a too thin layer the glossy effect is tempered, so apply a more thick layer/dilute less the pastes.

Q5. Can I apply more than one layer of Lustre Pastes NF?
Yes, you can do further firings firing, keeping the same firing temperatures.

Q6. Can I mix the Lustre Pastes NF with other Initial powders?
You can use the GC Initial Stain powders to intensify the Lustre Pastes NF. Mix the required amount of stain powder with the LP NF Diluting Liquid and mix it with the required LP NF or directly mix the stain powders with f.i. the Lustre Paste Neutral (L-N).

Q7. I have finished my veneered crown (MC/LF) and I want to use the Lustre Pastes NF without loosing the surface texture of the prepared crown.
You can easily dilute the LP to have the optimal consistency in order not to loose the surface texture and still have a nicely coloured and shiny crown, just apply in a thin layer.

Q8. Are the Lustre Pastes NF sufficient abrasion resistant?
Yes, the LP NF are a special mixture of different types of low fusing ceramic particles, stains & glaze mixture offering colour deepness and lifelike translucency.

Q9. I have to change the colour, brightness or the grey value of a crown made with the layering technique. What can I do?
Use the Lustre Pastes NF as shown on page 16 to modify your crown and bridge work.

Q10. May I use the Lustre Pastes NF for AL in the same way I use it for other materials?
No, you should apply and fire the Lustre Pastes NF in 2 thin layers.

Q11. After firing the colour of my work is spotted?
The Body Colour needs to be massaged into the Lustre Paste Neutral (L-N) on your crown or should be mixed equally on an external mixing board in advance. To disperse the colour pigments it is necessary to condensate the Lustre Pastes NF before the glaze firing by soft vibration.

Q12. The colour doesn't fit with the Vita®Classic Shade guide?
Different material thicknesses cause different color effects. Therefore, it may be necessary in individual cases, to mix an A-Body Colour with a B-Body or even with L8 (Olive). A visual check is always possible.

Q13. The glaze firing is blearily, spotted or cracked?
The Lustre Pastes NF came partly or completely in contact with water.

DE Denken Sie daran: "So wie Sie bemalen, kommt es nach dem Brand auch aus dem Ofen!

Q1. Wie kann ich die Lustre Pastes NF verdünnen / die Konsistenz anpassen?
Verwenden Sie die Lustre Pastes NF Diluting Liquid um die Konsistenz anzupassen. Verwenden Sie kein Wasser zum Verdünnen. Die Lustre Pastes NF dürfen nicht mit Wasser in Kontakt kommen (siehe Seite 9).

Q2. Was kann ich tun, wenn die Konsistenz der Lustre Pastes NF zu trocken sind?
Verwenden Sie das Refresh Liquid um die ursprüngliche Konsistenz zu erreichen (siehe Seite 9).

Q3. Wie kann ich die Oberflächenbeschaffenheit der Lustre Pastes NF steuern?
Die gewünschte Oberflächenbeschaffenheit der Lustre Pastes NF kann mit leichter Vibration bzw. Verdichten der aufgetragenen Massen gesteuert werden.

Q4. Ich habe keinen Oberflächen-Glanz nach dem Brennen der Lustre Pastes NF, was ist passiert?
Überprüfen Sie die Brenntemperatur, erhöhen Sie die Brenntemperatur. Wenn die Lustre Pastes NF zu stark verdünnt wurden oder in einer zu dünnen Schicht aufgetragen wurden, ist der Glanzeffekt zu gering. Tragen Sie eine dickere Schicht auf bzw. verdünnen Sie die Lustre Pastes NF weniger.

Q5. Kann ich mehrere Schichten der Lustre Pastes NF auftragen?
Ja, Sie können weitere Brände bei gleicher Temperatur durchführen.

Q6. Kann ich die Lustre Pastes NF mit anderen Initial Pulvern mischen?
Sie können die Initial Stain Pulver für die Intensivierung der Lustre Pastes NF verwenden. Mischen Sie die gewünschte Menge des Stains Pulvers mit der Lustre Pastes NF Dilution Liquid und mischen Sie diese mit der gewünschten Lustre Pastes NF, oder mischen Sie das Stain Pulver direkt

EN FAQ
DE FAQ
FR FAQ
IT Domande più frequenti

mit Lustre Pastes Neutral (L-N).

Q7. Ich habe meine fertige Krone (MC/LF) und möchte die Lustre Pastes NF verwenden ohne die Oberflächentextur zu verlieren.
Sie können die LP verdünnen, um nicht die Oberflächentextur zu verlieren und haben trotzdem einen schönen Glanz, trotz der dünnen Schicht LP NF.

Q8. Sind die Lustre Pastes NF ausreichend abrasionsstabil?
Ja, die LP NF sind eine spezielle Mischung aus verschiedenen Arten von niedrig schmelzenden Keramik-Partikeln, Malfarben und Glanzmixtur, die eine Farbtiefe und lebendige Translucenz bieten.

Q9. Ich muss die Farbe, Helligkeit oder den Grauwert meiner geschichteten Krone ändern. Was kann ich tun?
Verwenden Sie Lustre Pastes NF wie auf Seite 16 beschrieben zum Modifizieren von Kronen- und Brückenarbeiten.

Q10. Kann ich die Lustre Pastes NF für Initial AL in der gleichen Weise wie mit anderen Materialien verwenden?
Nein, Sie müssen die Lustre Pastes NF in zwei dünnen Schichten auftragen und brennen.

Q11. Die Farbe ist nach dem Brand sehr scheckig?
Die Bodyfarben müssen auf den Kronen gleichmäßig in die Neutral Lasur (L-N) einmassiert werden, oder schon vorab auf einer externen Mischplatte gleichmäßig vermengt werden. Es wurde vor dem Glanzbrand zu wenig geriffelt. Nur dadurch können sich die Farbpigmente gleichmäßig verteilen.

Q12. Die Farbe stimmt nicht mit der Vita-Classic Farbe überein?
Aus unterschiedlich dicken Materialstärken können auch unterschiedliche Farbwirkungen resultieren. Daher kann es in Einzelfällen notwendig sein, z.B. eine A-Body Farbe mit einer B-Body Farbe oder sogar mit L8 (Olive) leicht abzumischen. Eine visuelle Kontrolle ist jederzeit möglich.

Q13. Der Glanzbrand ist trübe, scheckig und hat Sprünge?
Die Lustre Pastes NF sind ganz oder nur teilweise mit Wasser o.ä. in Berührung gekommen.

FR Règle de base : Ce que vous visualisez à l'application est le résultat que vous obtenez

Q1. Comment diluer (adapter la consistance) des Lustre Pastes NF ?
Utiliser le liquide de dilution Lustre Paste (bouteille transparente) pour adapter la consistance
Ne PAS utiliser d'eau ; les LP ne se mélangent pas à l'eau. (voir page 9)

Q2. Que puis-je faire lorsque la consistance des Lustre Pastes NF est trop sèche ?
Utilisez le Refresh Liquid (bouteille blanche) … (voir page 9).

Q3. Comment changer la texture des Lustre Pastes NF ?
La texture de surface souhaitée peut être obtenue par faible vibration ou en condensant la restauration.

Q4. Je n'ai pas l'apparence brillante attendue après cuisson; pour quelle raison ?
Vérifiez la température du four, augmentez la température finale. Lorsque les Lustre Pastes sont trop diluées ou appliquées en couches trop fines, l'effet brillant est atténué. Appliquez une couche plus épaisse / diluez moins les pâtes.

Q5. Peut-on appliquer plus d'une couche de Lustre Pastes NF?
Oui, vous pouvez faire plusieurs cuissons, en gardant les mêmes températures de cuisson.

Q6. Peut-on mélanger les Lustre Pastes NF avec les poudres Initial MC ?
Vous pouvez utiliser les poudres GC Initial Stain pour intensifier les Lustre Pastes. Mélangez la quantité de poudre nécessaire avec le liquide de dilution des LP ou mélangez directement les poudres stains avec les Lustre Paste Neutral.

Q7. J'ai terminé ma couronne (MC/LF) et je souhaite utiliser les Lustre Pastes NF sans perdre la texture de surface de la couronne préparée.
Vous pouvez aisément diluer les LP pour avoir une consistance optimale et ne pas perdre votre état de surface tout en gardant la bonne couleur et une belle brillance, en appliquant simplement, en faible épaisseur.

Q8. Les Lustre Pastes NF ont-elles une résistance à l'abrasion suffisante ?
Oui, les LP NF sont un mélange spécial de différents types de fines particules de céramique basse fusion, mélange de colorant & glaze qui offrent une profondeur de teinte et une translucidité naturelle.

Q9. Je dois changer la luminosité du gris d'une couronne réalisée par stratification. Comment faire ?
Utilisez les Lustres Pastes NF comme indiqué page 16.

Q10. Puis-je utiliser les Pastes NF pour Al de la même façon que pour les autres matériaux ?
Non, vous devez appliquer et cuire les Lustre Pastes NF en 2 fines couches.

Q11. Après cuisson, la couleur de mon travail apparait lézardée ?
La couleur Body doit être mélangée à la Lustre Paste Neutral (L-N) sur la couronne ou mélangée de façon égale sur un support de mélange. Pour disperser les pigments de couleur, il est nécessaire de condenser les Lustre Pastes NF avant la cuisson du glaze par faible vibration.

Q12. La couleur ne correspond pas aux teintes du teintier Vita®Classic ?
Les différentes épaisseurs de matériau entrainent des effets de couleur différents. Par conséquent, il peut être nécessaire, pour les cas individuels de

mélanger une couleur A-Body avec une B-Body ou même avec L8 (Olive). Un contrôle visuel est toujours possible.

Q13. La cuisson du glaze est trouble, tachée ou lézardée ?
La Lustre Pastes NF a été partiellement ou totalement en contact avec l'eau.

IT Regola fondamentale: Ciò che applicate è ciò che otterrete (dopo la cottura)

Q1. Come si diluiscono (si adatta la consistenza delle) le Lustre Pastes NF?
Per adattare la consistenza si usa il liquido diluente per le Lustre Paste. NON usare acqua per diluire. Le LP non possono venire a contatto con acqua (cfr. pagina 9)

Q2. Cosa si può fare quando la consistenza delle Lustre Pastes NF è troppo asciutta?
Usare il liquido umettante (Refresh Liquid) per recuperare le Lustre Pastes quando sono troppo asciutte (cfr. pagina 9)

Q3. Come si modifica la struttura delle Lustre Pastes NF?
E' possibile modificare la struttura/levigatura superficiale delle Lustre Pastes vibrando delicatamente o condensando il restauro.

Q4. Se non si ottiene un aspetto lucido dopo la cottura delle Lustre Pastes NF, quale è la causa?
Controllare le temperature di cottura e aumentare la temperatura finale. Quando le Lustre Pastes sono molto diluite o vengono applicate in strati troppo sottili, l'effetto lucido si attenua e pertanto è necessario applicare uno strato più spesso o diluire meno le paste.

Q5. Si può applicare più di uno strato di Lustre Pastes NF?
Sì, si può eseguire ulteriore cottura mantenendo le stesse temperature di cottura.

Q6. Si possono miscelare le Lustre Pastes NF con altre polveri GC Initial?
Si possono utilizzare le polveri GC Initial Stain per intensificare le Lustre Pastes. Miscelare la quantità necessaria di polvere con il liquido diluente per le Lustre Pastes e miscelare con la LP necessaria o miscelare direttamente le polveri di colore, ad esempio con Lustre Paste Neutral (L-N).

Q7. Ho terminato una corona veneer (MC/LF) e voglio utilizzare le Lustre Pastes NF senza perdere la struttura superficiale della corona preparata.
Si può semplicemente diluire la LP per ottenere la consistenza ottimale così da non perdere la struttura superficiale e comunque ottenere una corona lucida e dai colori naturali. Applicare uno strato sottile di pasta.

Q8. Le Lustre Pastes NF sono sufficientemente resistenti all'abrasione?
Sì, le LP NF sono composte da una particolare miscela di diversi tipi di particelle di ceramica a basso punto di fusione, colori e glasura che garantisce profondità cromatica e traslucenza naturale.

Q9. Cosa si deve fare per modificare il colore, la lucentezza o la gradazione di grigio di una corona realizzata con la tecnica di stratificazione?
Usare le Lustre Pastes NF come indicato a pagina 16 per modificare le corone e i ponti.

Q10. Si possono utilizzare le Lustre Pastes NF per Al nello stesso modo in cui si usano per altri materiali?
No, si devono applicare e cuocere le Lustre Pastes NF in 2 strati sottili.

Q11. Cosa si può fare se, dopo la cottura, il colore del manufatto è a chiazze?
E' necessario sciogliere il Body Colour nella Lustre Paste Neutral (L-N) applicandolo sulla corona oppure miscelarlo nello stesso modo su una tavoletta a parte prima di applicare il prodotto. Per distribuire i pigmenti è necessario condensare le Lustre Pastes NF prima della cottura di glasura vibrando delicatamente.

Q12. Cosa si può fare se il colore non corrisponde alla scala colori Vita®Classic?
I diversi spessori dei materiali provocano differenze negli effetti cromatici. Pertanto, in alcuni casi può essere necessario miscelare una massa A con una massa B o perfino con L8 (Verde oliva). È sempre possibile effettuare un controllo visivo.

Q13. Perché dopo la cottura di glasura si possono formare opacità, macchie o fratture?
Le Lustre Pastes NF sono venute parzialmente o completamente a contatto con acqua.



GC Initial IQ Lustre Pastes NF Set - V-Shades



GC Initial IQ Lustre Pastes NF Set - Gum Shades



http://www.gcinitial.gceurope.com/

GC EUROPE N.V.
Researchpark
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00
Fax. +32.16.40.02.14
info@gceurope.com
www.gceurope.com

GC AMERICA INC.
3737 West 127th Street
USA-Alsip, ILL. 60803
Tel. +1.708.597.0900
Fax. +1.708.3771.5103
sales@gcamerica.com
www.gcamerica.com

GC GERMANY GmbH
Seifgrundstrasse 2
D-61348 Bad Homburg
Tel. +49.61.72.99.59.60
Fax. +49.61.72.99.59.66.6
info@germany.gceurope.com
www.germany.gceurope.com

GC ITALIA S.r.l.
Via Calabria 1
I-20098 San Giuliano Milanese
Tel. +39.02.98.28.20.68
Fax. +39.02.98.28.21.00
info@italy.gceurope.com
www.italy.gceurope.com

GC UNITED KINGDOM Ltd.
12-15, Coopers Court
Newport Pagnell
UK-Bucks. MK16 8JS
Tel. +44.1908.218.999
Fax. +44.1908.218.900
info@uk.gceurope.com
www.uk.gceurope.com

GC FRANCE s.a.s.
9 bis, Avenue du Bouton d'Or – BP 166
F-94384 Bonneuil sur Marne Cedex
Tel. +33.1.49.80.37.91
Fax. +33.1.49.80.37.90
info@france.gceurope.com
www.france.gceurope.com

GC IBÉRICA
Dental Products, S.L.
Edificio Codesa 2
Playa de las Américas, 2, 1°, Of. 4
ES-28290 Las Rozas, Madrid
Tel. +34.916.364.340
Fax. +34.916.364.341
info@spain.gceurope.com
www.spain.gceurope.com

GC AUSTRIA GmbH
Tallak 124
A-8103 Rein bei Graz
Tel. +43.312.45.40.20
Fax. +43.312.45.40.20.40
info@austria.gceurope.com
www.austria.gceurope.com

GC BENELUX B.V.
Edisonbaan 12
NL-3439 MN Nieuwegein
Tel. +31.30.630.85.00
Fax. +31.30.605.59.86
info@benelux.gceurope.com
www.benelux.gceurope.com

GC EUROPE N.V.
East European Office
Siget 19b
HR-10020 Zagreb
Tel. +385.1.46.78.474
Fax. +385.1.46.78.473
info@eeo.gceurope.com
www.eeo.gceurope.com

GC NORDIC AB
Finnish Branch
Vanha Hommaksentie 11B
FIN-02430 Masala
Tel. & Fax. +358.9.221.82.59
info@finland.gceurope.com
www.finland.gceurope.com

GC NORDIC AB
Danish Branch
Harbour House
Sundkrogsgade 21
DK-2100 København
Tel. +45 23 26 03 82
info@denmark.gceurope.com
http://nordic.gceurope.com

GC NORDIC AB
Varuvägen 9
S-125 30 Älvsjö
Tel. +46.8.410.344.90
info@nordic.gceurope.com
http://nordic.gceurope.com

GC AUSTRIA GmbH
Swiss Office
Bergstrasse 31
CH-8890 Flums
Tel. +41.81.734.02.70
Fax. +41.81.734.02.71
info@switzerland.gceurope.com
www.switzerland.gceurope.com

CE 0086
z L MA EN/DE & FR/IT & ES/PL 7 55 04/2015
T4605 - 890262